

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОДОНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №14

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического совета
№ 5 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО
Волгодонской школы-интерната № 14
О.А. Загребельная
Приказ № 25 от 01.09.23

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Очумелые ручки»
(художественная обработка древесины)
Возраст обучающихся: 11–18 лет
Срок реализации: 3 года

Учитель профессионально-трудового обучения: Золотарев
Александр Владимирович

2023-2026

Пояснительная записка

Основой для разработки рабочей программы дополнительного образования являются следующие нормативные документы:

- * Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 №273-ФЗ;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -Р»);
 - Письмо Мин. Обр. науки России от 18.11.2015 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196;
 - Сан Пин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Устав ГКОУ РО Волгодонской школы - интерната №14 (далее школа-интернат).

Образовательная дополнительная программа по художественной обработке древесины носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающихся.

Основные учебно–воспитательные задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно–образное восприятие действительности;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы прибором для выжигания;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности обучающихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Пробуждать интерес к творчеству;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной заключается в том, что она нацелена на создание полезных изделий из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-18 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и для старшего звена

Срок реализации программы

3 года.

Форма и режим занятий:

Обучение рассчитано на детей 11-18 лет, 612 часов в год.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Практические работы
- Выставки

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;

- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Выжигание	3	7	10
2	Выпиливание	3	7	10
3	Резьба по дереву	4	38	42
4	Игрушки из древесины	4	38	42
	Всего	14	90	104

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Выжигание	3	7	10
2	Выпиливание	3	7	10
3	Резьба по дереву	4	38	42
4	Игрушки из древесины	4	38	42
	Всего	14	90	104

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Выжигание	3	47	50
2	Выпиливание	5	102	107
3	Резьба по дереву	9	106	115
4	Игрушки из древесины	3	133	136
	Всего	20	388	408

Содержание программы

1. Выжигание

Сущность выжигания. Инструмент и приспособления, используемые в выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Изготовление базового изделия. Выжигание

2. Выпиливание

Выпиливание - как один из видов искусств. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Выпиливание игрушек, силуэтов животных, птиц, насекомых

3. Резьба по дереву

Геометрическая резьба. Изготовление базового изделия. Техника выполнения геометрической резьбы. Изготовление базового изделия. Техника выполнения контурной резьбы. Изготовление базового изделия. Техника выполнения пропильной резьбы. Подготовка заготовок из древесины. Техника выполнения скульптурной резьбы.

4. Игрушки из древесины

История создания игрушки. Изготовление игрушек из древесины, фанеры.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества

2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Условия реализации программы.

Для воплощения творческих идей обучающимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Оснащение каждого занятия

Для выполнения занятий ребенок должен иметь:

Карандаш,

Линейка

Ластик

Циркуль

Акварель или

гуашь

Копирка

Кисть

Календарный учебный график 1 и 2 год обучения

№ п /п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы обучения	Форма подведения итогов	Кол-во часов	
					По плану	По факту
Выжигание						
1	Сущность выжигания.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	

2	Инструмент и приспособления, используемые в выжигании.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
3	Нанесение рисунка.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
4	Технология выполнения операций по выжиганию.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	3	
5	Выжигание	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	3	
Выпиливание						
6	Выпиливание - как один из видов искусств.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
7	Инструменты и приспособления.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
8	Техника безопасности.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
9	Выпиливание игрушек, силуэтов животных, птиц, насекомых	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	7	
Резьба по дереву						
10	Геометрическая резьба.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
11	Техника безопасности	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
12	Техника выполнения геометрической резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
13	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	10	

14	Техника выполнения контурной резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
15	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	10	
16	Техника выполнения пропильной резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
17	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	10	
18	Техника выполнения скульптурной резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	12	
Игрушки из древесины						
19	История создания игрушки.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
20	Народная игрушка (Богородская, ФерAPONская).	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
21	Декоративная игрушка.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
22	Изготовление игрушек из древесины, фанеры.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	42	

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы обучения	Форма подведения итогов	Кол-во часов	
					По плану	По факту
Выжигание						

1	Техника безопасности	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
2	Инструмент и приспособления, используемые в выжигании.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
3	Нанесение рисунка.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	5	
4	Технология выполнения операций по выжиганию.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	10	
5	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	15	
6	Выжигание	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	37	
Выпиливание						
7	Разновидности выпиливания	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
8	Инструменты и приспособления.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
9	Техника безопасности.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
10	Выпиливание игрушек, транспорт.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	61	
11	Выпиливание игрушек, силуэтов животных, птиц, насекомых	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	61	
Резьба по дереву						
12	Техника безопасности	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	

13	Техника выполнения геометрической резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
14	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	25	
15	Техника выполнения контурной резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
16	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	35	
17	Техника выполнения пропильной резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
18	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	44	
19	Техника выполнения скульптурной резьбы.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	2	
20	Изготовление базового изделия.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	24	
Игрушки из древесины						
21	Техника безопасности	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
22	Народная игрушка (Богородская, ФерAPONская).	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
23	Декоративная игрушка.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	1	
24	Изготовление игрушек из древесины, фанеры.	Комбинированное	Словесно-наглядный	Анализ работ	136	

Библиографический список

для руководителя:

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
5. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
6. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
8. Хворостов А.С. Художественная работа по дереву. / А.С. Хворостов, М.: Владос, 2002
9. Чупахин В.Н. 22 урока геометрической резьбы по дереву./ В.Н. Чупахин, СПб.: Литера, 2004
10. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://reznoedrevo.ru>
11. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://rezchiku.ru>
12. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС <http://hudrez.ru>

Библиографический список

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 2012.
3. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2012
4. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2012
5. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2012.